

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Violoncell.

G. Rossini.

Bearbeitet von Fritz Hoffmann.

Andante. (♩ = 54)

1. Violoncell solo.

espress.

2. Violoncell solo.

(Viola I.)

3. Violoncell solo.

(Viola II.)

4. Violoncell solo.

5. Violoncell solo.

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

1

Violoncell.

16

dolce

p

22

A

pp

ppp

29

Vcl. 5.

pp

ppp

2

Violoncell.

espr

36

Vol. 4.

Vol. 5.

Allegro. (♩=108)

3

44

unis.

19

unis.

19

unis.

19

unis.

19

unis.

19

68

Viol. II.

Viol. I.

Clar.

78

pp

cresc.

89

sf

ff

mf

96

Violoncell.

103

110

115

122 De la #s#s abo

131

137

144 E 3

156

167

181

193 1 F

205 2 G

218 Allegro vivace. (♩=152) 16

21 6 16

Violoncell.

243 arco *pp* *ff*

249 *pp* *ff*

256 *ff* *ff*

264 *ff* *ff*

273 *pizz.* *mp*

283 arco *pp* *ff*

290 *pp* *ff*

298 *pp* *ff tutta forza*

306 *ff*

316 *L pizz.* *p*

325

334

343 *M arco* *ff*

Violoncell.

353 *ff*

362

370 *N* *1* *pizz.*

379 *arco* *f*

387 *ff* *pp* *f*

395 *stringendo*

404

415 *P*

427

435

449 *ff* *G.P.* *pp* *1* *Q.*

459

469 *1*