

## Peter Grimes (Act II, Interlude IV, sc. II)

8sns. 72 Grave *SOLA*  
(come sopra)

div. *dalcis. aspr.* *aspr.*

2 last desk only *sul c*

div. *PP* *PP*

(*SOLA*)  
(last desk) *f Sonore* *dim.*

*PP* *PP* (last desk) *PPP* *morendo* *quasi niente*

# Interlude IV

## PASSACAGLIA

44 Andante moderato ( $\text{♩} = 56$  at the start)  
unis. pizz. (sempre un poco rubato)

*Su sul C*

1 SOLA

(1 SOLA)

*pp*

*pp espr.*

(1 SOLA)

*più f e sonore*

(1 SOLA)

45 (animando)

Бриттен Питер Гримс