

С. МАКОВИЧЕВИЧ

CONCERT.

espress.

Allegro non troppo.

FAGOTT II.

Johannes Brahms, Op. 77.

Handwritten: *mf*

8 *f*

Handwritten: *mf*

33 *ff*

Handwritten: *mf*

A

Handwritten: *mf*

11 Solo *fp*

38 B

29 *rit* *f* *a tempo*

Handwritten: *mf*

16 *pp*

2

11 C 5

Handwritten: *mf*

23 D Solo *p*

5

21 *f*

Handwritten: *mf*

219 *dim.*

5

21 *pp*

13/14 *ff*

Handwritten: *mf*

219 *dim.*

5

21 *pp*

13/14 *ff*

Handwritten: *mf*

219 *dim.*

5

21 *pp*

13/14 *ff*

Handwritten: *mf*

219 *dim.*

5

21 *pp*

13/14 *ff*

Handwritten: *mf*

219 *dim.*

5

21 *pp*

13/14 *ff*

Handwritten: *mf*

219 *dim.*

5

21 *pp*

13/14 *ff*

8134

НОТНАС (НОТНОСТРА)

FAGOTTI II.

340 **F** Tutti marc. Solo

344 **f** Solo *cresc.*

361 **ff** *p* *cresc.*

370 **f** *p* *cresc.* **ff** *p* *cresc.*

381 **G** Tutti a tempo **ff** *p* *cresc.* **H** 2

419 **ff** *p* *cresc.*

427 **fp** *pp* *mf* *p* *cresc.* **Tutti** *dim.*

466 **pp** **K** 14 **mf** *p* *cresc.* **ff** *f* **ff**

515 **ff** *f* **ff** *animato*

523 **S** *Cadenz. tranquillo* *string. poco a poco* **f** *p cresc.*

561 **mf** *f*

Adagio. **pp** **pp**

pp **pp**

29

30

31

32

33

Allegro giocoso, ma non troppo vivace.

34

35

36

37

38

39

40

41

8134